(в начале было вот это…)

Путешествие по подземному лабиринту стало настоящим испытанием для путешественников. Стены пещеры были изрыты корнями деревьев, вырванными из земли и проникающими сквозь трещины в камне. Во многих местах туннели сохранились лишь благодаря этим корням.

Владик, как самый опытный путешественник, шел впереди отряда. Аюна молча шла следом. Он шел осторожно, но все равно иногда умудрялся запнуться об очередную ветку, торчащую из земли. Темный туннель, вырытый могучим животным, был неровным и навевал нездоровые мысли...

…о глубокой могиле.

– Черт возьми, Владик, ты уверен, что нам стоило сюда спускаться? Может, по верху пройти было бы всё же проще? – пробормотал Вар, с трудом шагая за командиром. Его руки ощупывали каждый корень, и он не мог отделаться от ощущения, что это были чьи-то застывшие руки, которые стремились задержать его, изловить, запутать в этом мрачном лабиринте.

– Честно говоря, уже и сам не знаю… Но, по крайней мере, зайдя внутрь, мы точно можем обойти всё. Там такой ветер, что в голову запросто прилетело бы камнем, поднятым в воздух, ты бы даже увидеть его не успел.

Владик кашлянул, прикрыв смешок, а затем опасливо покосился наверх. Земляной потолок, уже пострадавший от времени и природных бедствий, казалось, стонал от собственной тяжести. В некоторых местах он обвалился, открывая опасные обломки камней, которые угрожали отрубить чью-нибудь голову свистящим падением вниз.

– Ты, дружище, только не оставь где-нибудь здесь свою палку. А то нам потом еще обратно идти. Хотя, может быть, мы сможем выбраться с другой стороны этого кошмара, и тогда просто найдём тебе новую. – закончил мысль Владик, пытаясь поддержать боевой дух своего товарища, а затем помог Аюне перебраться через особо высокие заросли.

– Вар, на самом деле не все так страшно, как ты представляешь. Это же, по сути, ветки дерева, только под землей. В каком-то смысле, нам повезло. Не каждый день видишь, как выглядят под землей могучие деревья. – с улыбкой добавила Вики, собираясь помочь Вару перебраться через очередной извилистый клубок корней. Даже с теми двумя фонарями, что у них остались, здесь было жутко темно, и усиливающаяся слепота Вара ему на руку вовсе не играла.

– Эх… Вики, может быть, я бы и увидел твою улыбку, и эти ветки, если бы здесь было хоть чуточку больше света… – пробормотал Вар, скрывая свои страхи за безразличной маской. – Да и к тому же, от деревьев поди уже ничего не осталось… Если там правда такой ветер, как вы описали, он уже давно все деревья попереломал, а может и вовсе сточил в уровень с землей. Странно, что вообще не вырвал вместе с этими корнями.

Вики вздохнула, и поёжилась. Её собственный вздох отразился от какого-то камня эхом. Вскоре они выбрались к очередной развилке, и Владик, с тоской взглянув на свободный левый туннель, снова вытащил топор. Аюна благоразумно отошла в сторону, и тогда деревенский парень начал лихо разрубать мелкие корни, опутавшие проход в правый туннель.

– Уже… десять… раз… пожалел… – на каждое слово он делал новый взмах и отсекал часть корней, – что выбрал… правую… сторону…

Вар неоднозначно усмехнулся. Вики покосилась на него, а затем на темный коридор, в который им предстояло зайти, и спросила:

– Как думаете, что всё это значит? Если этот проход так зарос, то им не пользуются, ведь так? Может, нам и не нужно туда?

– Может, он так защищается? – Юна впервые подала голос с того момента, как они зашли в лабиринт. Вики нахмурилась. Аюна явно не могла сейчас читать по её губам, но её мысли удивительным образом перекликались с её собственными. – Наверное, он пользуется другими проходами, мы просто не дошли до них.

– Чтец-то? Защищается? – Владик закончил прорубать путь и, оценив проделанную работу, закрепил топорик на поясе. Он постоянно забывал, что Аюна не слышит его, и потому отвечал ей.

– Если он сидит так глубоко и устроил такой смерч наверху, то наверняка не хочет, чтоб его трогали. – задумчиво продолжила Аюна. – Может, он даже может заставить эти корни расти быстрее. Или раздвигает заросли силой мысли.

– Или он сидит в другой стороне лабиринта, в той части, которая не заросла всеми этими корнями, и мы зря тратим время. – мрачно подытожил Вар.

– Нам нельзя менять маршрут. Возможно, мы свернем в свободную часть, а в следующий раз свободно будет уже справа. И что тогда? Если мы не хотим заблудиться, действуем по плану. Идём чётко по одной стороне. Хоть один раз свернем, всё, считай заблудились.

Вар, чувствуя свою слабость, замолчал.

- Вар, как ты себя чувствуешь? - спросил Владик, смотря на друга с беспокойством.

- Я... я просто устал... - пробормотал Вар, чувствуя, как его ноги становились все тяжелее от усталости.

Но даже в этом мраке, их собственные шаги казались громкими, словно эхо отражалось в каждом извиве лабиринта, как проклятие, преследующее их на каждом шагу. "Мы уже долго идем, Владик, мне кажется, что мы заблудились" - проговорила Вики, ощущая, как неуверенность сжимает ее горло. "Не беспокойся, Вики, я приведу нас к нашей цели, даже если мне придется идти сквозь само преисподнюю" - заверил ее Владик, в голосе которого смешались усталость и решимость. "Эй, что это за шум?" - внезапно спросила Аюна, и все замерли, вглядываясь во тьму. "Скорее всего, это наш новый друг, Чтец, пытается дать о себе знать" - с усмешкой ответил Владик, но даже его голос звучал нервно, когда они продолжили свой путь вперед.

Путешественники пробирались сквозь подземный лабиринт, наступая на корни, как будто на каменные ступени. Каждый шаг был актом борьбы с самим лабиринтом, словно земля и корни старались замедлить их движение, лишить сил и воли продолжать исследование. Владик, командир отряда, старался поддержать дух своих товарищей, но даже его уверенность начинала подводить в этой мрачной обстановке.

- Но я не могу остановиться. Каллисто нуждается в нас.

"Берегитесь корней, не споткнитесь!" - предупреждал он, чувствуя каждое движение вокруг себя. Он видел, как корни деревьев вырывались из земли и проникали сквозь трещины в камне, создавая сложные завитки и извилистые преграды на пути. Некоторые корни были настолько густо сплетены с стенами, что казалось, будто сами стены обрели жизнь и стремились задержать их в этом мрачном лабиринте.

"Вар, ты в порядке?" - обеспокоенно спросил Владик, оборачиваясь к своему товарищу, чьи глаза уже давно потеряли способность видеть в темноте. "Да, я в порядке, Владик, спасибо за заботу", - ответил Вар, опережая остальных и ощупывая путь впереди себя. Вики, держащаяся позади, не могла оторвать взгляд от Вара, чье стремительное ухудшение зрения она наблюдала с растущей тревогой. "Может, стоит остановиться и отдохнуть?" - предложила она, чувствуя волнение, мешавшее ей дышать. "Нет времени на отдых, Вики, мы должны спешить, чтобы найти Каллисто", - ответил Владик, снова направляясь вперед, вглубь темных ходов подземного лабиринта.

- Влад, ты не боишься, что мы пропустили какую-нибудь развилку? – спросил Вар, пристально вглядываясь в темноту перед собой, пытаясь увидеть хоть что-то. Его голос звучал устало, и даже немного разочарованно. – Какой-нибудь незаметный коридорчик, скрытый за кучей пересохших корней…

- Нам некогда бояться, - философски ответил дядя Владик. – Может, и прячется какой проходик, чего уж тут лукавить. Но, я думаю, такие мелочи не должны нам помешать отыскать нашу подругу.

- Подругу? – с иронией повторил Вар. Влад прищурился. – Бред сивой кобылы. Не припомню, чтобы мы были друзьями.

- Да что ты несешь? – возмутился Владик. Он даже остановился, перегородив тем самым дорогу Аюне, которая от неожиданности столкнулась с ним, а также Вару и Вики, которые шли чуть позади. Услышав, что путники остановились, Вар тоже замедлил шаг и встал, как он предполагал, напротив Влада, однако в следующую секунду услышал его голос справа от себя.

- Я понимаю, тебе тяжело. Но это не так. С тех пор, как мы выходим вместе из Старой Вехи, мы друзья, хочешь ты этого или нет.

Вар прикусил губу. Именно это он хотел сказать Каллисто после того, как они разберутся с Инверто. Что у неё есть друзья, и что он тоже её друг. Но после того, что произошло, он не мог этого сказать. Было ли тому виной проклятие Инверто, он не знал, но он точно не испытывал то же, что и раньше. Вар нахмурился. Влад говорил уверенно, но слова его на вкус отдавали горечью.

- А про Диззи и Спирита ты можешь сказать то же самое? – прошипел Вар.

- Ну, Вар, не стоит так уж жестко… - возразила Вики, когда увидела растерянное лицо Владика. Он едва заметно кивнул ей, почувствовав, поддержку, и прикрыл глаза. Она с укоризной взглянула на Вара. Тот, хоть и не мог ее видеть, как будто ощутил ее взгляд на себе и вздохнул, поднимая руки в знак бессилия. – На самом деле сейчас неважно, считаешь ты её другом, или нет. Мы в любом случае ей поможем, она ведь попала в беду.

Вар молчал, размышляя о своих чувствах к Каллисто и к своим товарищам. Его глаза серым туманом застилала тоска и утрата. С тех пор, как проклятье Инверто опустилось на него и его друзей, что-то изменилось в его восприятии мира. Каллисто, Диззи, Спирит... Они все были раньше частью его мира, но сейчас этот мир казался ему далеким и чужим, как будто это был и не его мир вовсе.

"Нам некогда бояться", - повторил Вар про себя, словно это была мантра, которая должна была уберечь его от тревоги и сомнений. Он чувствовал себя таким одиноким в этой темноте, таким потерянным среди этих мрачных коридоров, которые он даже не мог увидеть. "Нам некогда бояться", - снова повторил он, но уже не с таким упоением. "Нам некогда бояться", - прошептали его мысли, предвещая нечто зловещее.

(небольшое продолжение и успокоение обстановки ….)

(… а затем вот это, только нужно это переписать, чтобы было не так занудно….)

- А что, если мы идём, а за нами корни замыкаются? Как мы дорогу назад найдём? – затараторила Вики и начала нервно оглядываться. – А если потолок обвалится? А если…

- Так, а ну-ка отставить панику! – чуть повысил голос Владик. – Везде солому не постелешь. Если хочешь, можешь начать придумывать тысячу и один способ сбежать из лабиринта.

- Например, когда отрезан доступ к кислороду, во всех близлежащих коридорах осыпался потолок, а ты вообще заперта в одном пространстве с огромным кротом. – подхватил Вар.

Владик ухмыльнулся, наблюдая, как мозг Вики лихорадочно заработал, но не дал мыслям завладеть ею полностью и добавил:

- Можешь потом об этом подумать. А пока что глянь вот сюды. Давай, смелее.

Владик показал куда-то перед собой. Вики подошла поближе и попыталась рассмотреть его находку. На земле лежал клочок меха. Скорее всего, когда крот пробирался по туннелю, он зацепился за очередной корешок, торчащий из стены. Вики подняла взгляд. Действительно, сверху торчала особо неприятная на вид ветка, на которой тоже осталось немного шерсти.

- Если смотреть на то, как именно зацепился мех, крот пошел налево, - тут же начала рассуждать Вики. Владик улыбнулся. Он чувствовал себя так, как будто только что подарил ребёнку весьма интересную игрушку.

- Почему ты так решила? – поинтересовался Вар.

В ответ Вики решила не ограничиваться рассуждениями и развязала платок, закрепленный на плече.

- Смотрите. Давай представим, что твоя рука — это ветка. Встань вот сюда. Я буду кротом.

Вики подвела парня к стене, из которой торчал корень, и подняла его руку, показав, как надо держать. Затем, сделав несколько шагов в сторону, она смешно надула щеки и вальяжно прошагала вдоль земляной стены справа налево. Подойдя к Вару, она как бы ненароком задела его руку платком и прошла чуть дальше, а когда ткань натянулась, остановилась.

- Ой-ой-ой, как же так, я, такой большой и важный крот, зацепился за что-то своим мехом! Теперь этот мех застынет вот в таком положении, потому что это мягонький легкий подшерсток, который не выпрямится и не упадет. Ну, по большей части. И такое положение меха говорит о том, что я шел налево.

Вики закончила объяснение. Раздались бурные аплодисменты в исполнении Владика. Вики поклонилась и вернула платок на плечо. Вар вздохнул.

- Я, конечно, нифига не видел, но я всё понял. Пошли направо.

Владик расхохотался. Вики буркнула себе под нос что-то про куриц ночью, и хотела уже начать спорить, однако Владик оказался первее.

- Как ни странно, Вар прав. Это могло быть неделю назад, две недели, три, он мог пройти и вернуться обратно, он мог выбираться изнутри или наоборот идти наружу, просто к другому выходу. Мы не можем менять маршрут просто так. Где сейчас это животное – одному богу известно.

Вар снова как-то двусмысленно хмыкнул. Вики закатила глаза.

- Ну а сейчас-то что не так? – спросила она.

- Он так сказал, как будто знает, какому именно богу это известно. – отозвался Вар.

Ему было трудно принять их точку зрения. Да, они собрались спасать Каллисто, но что это значило для каждого из них? Вар не мог не чувствовать разочарование и какую-то растерянность. Он был не уверен в своих чувствах, и это делало его раздражительным.

* Ну что ж, вы мне все говорите, будто это что-то простое. - Вар прервал молчание, взгляд его был устремлен вперед, но его мысли были где-то далеко. - Мы можем идти за ней в горы, рискуя своими жизнями, а она могла быть уже давно мертва. Какой в этом смысл?

Его голос был тихим, но в нем звучала горечь и отчаяние. Вар ощущал, что попал в какую-то сюжетную ловушку, из которой нет выхода. Влад и Вики, казалось, были уверены в своем пути, но он не мог разделить их оптимизм.

Запах речной травы. Так заботливо оставленной здесь кем-то, и такой знакомой. Люди часто называли этот запах затхлым и говорили, что пахнет болотом, как будто это что-то плохое. Каллисто перевернулась и зарылась лицом в источник столь приятного запаха и расплылась в улыбке.

Запах речной травы. Такой высокой жесткой травы, которую можно высушить и потом плести из нее корзиночки, браслетики и всевозможные игрушки, как в Старой Вехе. Интересно, может, там есть река неподалеку? Или, может, небольшое озеро, заросшее камышом… Каллисто покачала головой, как будто ей и правда кто-то задал этот вопрос, и услышав шорох травы, она задумалась.

А что здесь вообще делает трава? Или, для начала, здесь - это вообще где? Так не хотелось думать об этом, но непрошеные вопросы уже начали путь в голову. (переформулировать)

Она открыла глаза и тут же зажала рот рукой, чтобы не вскрикнуть. «Что это?» - единственная мысль в голове стучалась наружу, вторя сердцу в груди. (переформулировать?). Перед ней предстало ужасное зрелище, странным образом притягивающее взгляд. Огромное, израненное животное лежало, повернувшись к ней спиной и тяжело дышало. Каллисто видела, как вздымается мех от его дыхания, она слышала жуткий хрип и… стоны?

Присмотревшись, девушка поняла, что это был именно тот зверь, с которым она столкнулась в лесу, когда собирала грибы и… когда Диззи на ее глазах обратилась волчицей и защитила от чудовища, которое сейчас больше напоминало беззащитного раненого щенка, нежели монстра. Он как будто уменьшился в размерах с последнего раза, как она его видела.

-- заметки:

СЕЛФХАРМ как способ отвлечься от душевной боли, почувствовать хоть что-то, кроме неё.

Меня раздражают такие люди. Вы думаете, что ваши страдания что-то значат, что они имеют какую-то ценность. Что они вам придают значимость. Иногда даже такие люди считают, что без своих страданий они никто. Они упиваются и наслаждаются этим. А на самом деле значение имеет лишь то, КАК ты справляешься с такими страданиями, ЧТО ты из них выносишь и позволяешь ли ты этим страданиями стать ЧАСТЬЮ СЕБЯ и мешать тебе быть счастливым, или ты справляешься с ними, перерабатываешь их, прорабатываешь, выясняешь причину и больше так не запускаешь это дело.